

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,  
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96  
E – mail: gvardejskschool@mail.ru  
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рекомендована к использованию  
Педагогический совет  
Протокол от 03.07.2017г.№10



Утверждаю  
Директор школы  
Дуганова Г.И.

**Рабочая программа**  
для обучающихся с умственной отсталостью (НИ)  
(обучение на дому)

Наименование учебного предмета **изобразительное искусство**

Класс **7**

Срок реализации программы, учебный год **2017-2018**

Рабочую программу составил (а) **Новикова В.Г.**

г. Гвардейск

2017 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3 стр.
2. Планируемые результаты коррекционной работы	4 стр.
3. Содержание учебного предмета и коррекционной работы	4 стр.
4. Поурочно-тематическое планирование	6 стр.
5. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса	6 стр.

## **I. Планируемые результаты учебной программы по предмету «Изобразительное искусство»**

К концу учебного года обучающиеся должны

**уметь:**

- передавать форму, строение, величину цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предмета с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

**Знать:**

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства; названия крупнейших музеев страны.

**Личностными результатами** изучения курса являются:

- формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
- улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

**Метапредметными результатами** изучения курса являются:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

- владение начальными формами **познавательных универсальных учебных действий** — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных **регулятивных универсальных учебных действий**: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

## **II. Планируемые результаты коррекционной работы**

Коррекции недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования:

- правильного восприятия формы строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

## **III. Содержание учебного предмета и коррекционной работы**

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

### **Рисование с натуры.**

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения.

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

#### **Декоративное рисование.**

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

#### **Рисование на темы.**

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

В 7 классе для проведения бесед выделяются специальные уроки по темам о живописи, скульптуре, графике, декоративно-прикладном искусстве. Большое внимание учитель должен уделять выработке у обучающихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности. Под влиянием обучения у обучающихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины. Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

#### IV. Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (с указанием общего количества часов, отводимых на освоение этого раздела)
1	Рисование на тему «Лето»
2	<b>Входной мониторинг</b>
3	Беседа на тему « Живопись».
4	Тематическое рисование «Осенний лес».
5	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы
6	Рисование с натуры объёмных предметов – посуда
7	Беседа на тему: «Выразительные средства живописи
8	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>
9	Тематическое рисование «Зимний лес»
10	Беседа на тему « Скульптура»
11	Декоративное рисование – составление узора для вазы
12	Беседа на тему «Графика»
13	Выполнение эскизов элементов оформления книги
14	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы
15	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения
16	<b>Промежуточная аттестация</b>
17	Рисование на тему «Весна»
<b>Итого</b>	<b>17 часов</b>

#### V. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Искусство. Изобразительное искусство. 7 кл. В 2 ч. Учебник /С.П.Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В.Карамзина. - М.: Дрофа, 2017