

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
http://www.gvardejskschool.ru

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 03.07.2017г.№10



Утверждаю

Приказ от 04.07.2017г.№ 470

Директор школы

Дуганова Г.И.

Рабочая программа

для обучающихся с задержкой психического развития

Наименование учебного предмета **черчение и графика**

Класс **8**

Срок реализации программы, учебный год **2017-2018**

Рабочую программу составил(а) **Ермолаева Ю.А.**

г. Гвардейск

2017год

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3 стр.
2. Планируемые результаты коррекционной работы	3 стр.
3. Содержание учебного предмета и коррекционной работы	4 стр.
4. Поурочно-тематическое планирование	6 стр.
5. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса	7 стр.

1. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Черчение и графика»

По итогам изучения курса обучающиеся должны:

Знать/ понимать:

- правила оформления чертежа;
- приемы геометрических построений, в том числе основных сопряжений;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости и иметь понятие о способах построения несложных аксонометрических изображений;
- последовательность построения чертежа;
- основные правила нанесения размеров на чертеже.

Уметь:

- рационально использовать чертежные инструменты;
- анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов;
- выбирать необходимое число видов на чертежах;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

выполнения графических работ с использованием инструментов, приспособлений и компьютерной техники; чтения и выполнения чертежей, эскизов, схем, технических рисунков деталей и изделий.

2. Планируемые результаты коррекционной работы

На уроках черчения и графики решаются следующие коррекционные задачи:

- развитие у учащихся основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- нормализация взаимосвязи деятельности с речью;
- формирование приемов умственной работы (анализ исходных данных, планирование деятельности, осуществление поэтапного и итогового
- самоконтроля);
- развитие речи, умения использовать при пересказе соответствующую терминологию;
- развитие общеучебных умений и навыков.

Обучающиеся должны знать:

- приемы работы с чертежными инструментами;
- простейшие геометрические построения;
- приемы построения сопряжений;
- основные сведения о шрифте;
- правила выполнения чертежей;

- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
- принципы построения наглядных изображений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться чертежными инструментами;
- оформлять чертеж в соответствии с требованиями стандарта;
- выполнять аксонометрические изображения объекта;
- выполнять технический рисунок;
- выполнять изображение трех видов и соответствующих им проекций;
- выявлять конструктивную форму детали;
- выполнять сопряжения тупого, прямого и острого углов;
- выполнять объемное изображение детали;
- приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.

2. Содержание учебного предмета и коррекционной работы

Раздел 1. Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления

История и развитие методов графических изображений. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Приемы работы с инструментами и организация рабочего места.

Основные правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД. Масштабы, линии чертежа: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная волнистая, штрихпунктирная и тонкая штрихпунктирная с двумя точками. Форматы, формат, рамка и основные надписи на чертежах

Шрифты чертежные. Разметка букв, цифр и знаков чертежного шрифта. Основные приемы выполнения надписей чертежным шрифтом.

Основные правила, приемы и методы нанесения размеров на чертежах (выносные и размерные линии, стрелки, знаки радиуса, диаметры, радиуса, толщины, длины, расположение размерных чисел).

Применение и обозначение масштаба. Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.

Раздел 2. Чертежи в системе прямоугольных проекций

Общие сведения о проецировании. Различные методы проецирования (центральный, параллельный, прямоугольный).

Получение изображения на плоскости различными методами проецирования. Проецирование детали на одну, две, три плоскости проекции методом прямоугольного проецирования.

Определение вида, правила расположения видов на чертеже, название видов: вид спереди, вид сверху, вид слева. Построение третьего вида по двум данным. Выбор главного вида.

Определение необходимого и достаточного числа видов на чертежах.

Понятие о местных видах.

Раздел 3. Аксонометрические проекции. Технический рисунок.

Получение аксонометрических проекций. Построение аксонометрических проекций. Косоугольная фронтальная диметрическая и прямоугольная изометрическая проекции.

Направление осей, показатели искажения, нанесение размеров.

Построение аксонометрических проекций плоских геометрических фигур.

Аксонометрические проекции плоских и объемных фигур. Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Эллипс как проекция окружности. Построение овала.

Понятие о техническом рисунке. Технические рисунки и аксонометрические проекции предметов. Выбор вида — аксонометрической проекции и рационального способа ее построения.

Раздел 4. Чтение и выполнение чертежей

Анализ геометрической формы предметов. Проекция геометрических тел. Мысленное расчленение предмета на геометрические тела (призмы, цилиндры, конусы, пирамиды, шар, и их части). Чертежи группы геометрических тел. Особенности проецирования правильных пирамид. Особенности проецирования цилиндра и конуса.

Проекция группы геометрических тел. Взаимное расположение геометрических тел относительно плоской проекции.

Проекция вершин, ребер и граней предмета. Построение третьего вида. Построение третьего вида по двум данным.

Порядок построения изображений на чертежах. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предмета. Анализ графического состава изображений.

Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений: деление отрезка, окружности и угла на равные части. Сопряжения. Сопряжение двух прямых дугой заданного радиуса. Сопряжение окружности и прямой дугой заданного радиуса.

Определение понятия «развертка поверхности». Построение полных разверток поверхностей основных геометрических тел и несложных моделей по их комплексным чертежам.

Изготовление геометрических тел и различных моделей по разверткам. Чертежи разверток поверхностей геометрических тел.

Порядок чтения чертежей деталей.

Что такое технический рисунок и каковы его основные отличия от аксонометрических проекций? Выполнение технических рисунков геометрических тел.

Раздел 5. Эскизы

Выполнение эскизов деталей.

Повторение сведений о способах проецирования.

Направление коррекционной работы.

Через графическую деятельность реализуются одновременно такие когнитивные процессы как ощущение, внимание, восприятие, представление, мышление, память, ориентирование в пространстве, благодаря чему у ученика создается общность многих психических функций. При построении чертежа эти процессы к тому же сочетаются и координируются с моторными функциями рук, что является, согласно данным психологии, важнейшим условием дифференциации пространственных отношений объектов.

Принципы коррекционной работы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- уважение к результатам деятельности обучающихся в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий с учетом развития предметных, межпредметных и личностных результатов освоения обучающимися учебного предмета «Черчения»;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения

4. Поурочно – тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (с указанием общего количества часов, отводимых на освоение этого раздела)
Раздел 1. Техника выполнения чертежей и правила их оформления (6 часов)	
1	Введение. Учебный предмет «Черчение». Инструменты, принадлежности, материалы. Приемы работы чертежными инструментами.
2	Правила оформления чертежей. Понятие о ГОСТах Формат, рамка, основная надпись. Линии чертежа.
3	<i>Графическая работа № 1 по теме «Линии чертежа».</i>
4	Шрифты чертёжные.
5	Основные сведения о нанесении размеров. Масштабы.
6	<i>Графическая работа № 2 по теме «Чертеж «плоской» детали».</i>
Раздел 2. Чертежи в системе прямоугольных проекций (6 часов)	
7	Проецирование общие сведения. Центральное и параллельное проецирование.
8	Проецирование предмета на две взаимно перпендикулярные плоскости.
9	Проецирование предмета на три взаимно перпендикулярные плоскости проекций.
10	Расположение видов на чертеже. Местные виды.
11	Выполнение заданий по проецированию предмета на три плоскости проекций.
12	<i>Практическая работа № 3 по теме «Моделирование по чертежу».</i>
Раздел 3. Аксонометрические проекции. Технический рисунок. (5 часов)	
13	Получение и построение аксонометрических проекций.
14	Контрольная работа за I полугодие
15	Косоугольная фронтальная диметрическая и прямоугольная проекции.
16	Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности.
17	Технический рисунок.
Раздел 4. Чтение и выполнение чертежей (14 часов)	
18	Анализ геометрической формы предмета.
19	Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел.
20	Проекция вершин, ребер и граней предмета.
21	<i>Графическая работа № 4 по теме «Чертежи и аксонометрические проекции предметов».</i>
22	Порядок построения изображений на чертежах.
23	Построение вырезов на геометрических телах.
24	Построение третьего вида по двум данным видам.
25	<i>Графическая работа № 5 по теме «Построение третьей проекции по двум данным».</i>
26	Нанесение размеров с учётом формы предмета.
27	Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей. Сопряжения.
28	<i>Графическая работа № 6 по теме «Чертеж детали (с использованием геометрических построений, в том числе и сопряжений)»</i>
29	Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел.
30	Порядок чтения чертежей деталей. <i>Практическая работа № 7 по теме «Устное чтение чертежей».</i>
31	Промежуточная аттестация
Раздел 5. Эскизы (3 часа)	

32	<i>Графическая работа № 8 по теме «Выполнение эскиза и технического рисунка детали».</i>
33	<i>Графическая работа № 9 по теме «Выполнение чертежа предмета»</i>
34	<i>Графическая работа № 10 по теме «Эскизы деталей с включением элементов конструирования».</i>
Итого: 34 часа	

5 .Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Черчение 8 – 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вишнепольский И.С. — М: АСТ, Астрель, 2014;
 Рабочая тетрадь к учебнику "Черчение" Ботвинникова А.Д., Виноградова В.Н., Вишнепольского И.С. М: АСТ, Астрель, 2014