

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
http: //www.gvardejskschool.ru

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 03.07.2017г. № 10

Утверждаю
Приказ от 04.07.2017г. № 470

Директор школы
 Дуганова Г.И.



Рабочая программа

Наименование межпредметного модуля

Азбука ведение

Класс 1

Срок реализации программы, учебный год

2017-2018

Рабочую программу составила

Мелехова О.А.

г. Гвардейск

2017 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения межпредметного образовательного модуля	<u>3</u> стр
2. Содержание межпредметного образовательного модуля	<u>4</u> стр
3. Поурочно-тематическое планирование	<u>7</u> стр
4. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса	<u>9</u> стр

I. Планируемые результаты освоения учебной программы межпредметного образовательного модуля «Азбука ведение»

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
 - понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
 - читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
 - рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
 - находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;
 - рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.
- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).
- осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

Регулятивные:

- развитие этических чувств, доброты и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных формах общения.

Коммуникативные:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них.
- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

Личностные:

овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду и работе на результат.
- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

II. Содержание межпредметного образовательного модуля

Речь. Техника и выразительность речи

Речь и её значение в жизни. Техника речи.

Речь Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкости, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи.

Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Предложение и словосочетание

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком.

Текст

Понятие о тексте. Тема текста. Вычленение опорных слов в

в тексте. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана.

Культура общения

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение её цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по её содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование

мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка) и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя

Умение самостоятельно читать текст небольшого объёма с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним своё отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сочувственного отношения к проигравшей в споре стороне – рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка.

Письмо (культура письменной речи)

Освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адресованные членам клуба и предназначенные для переписки).

Накопление опыта предметной переписки: научиться реагировать на получение писем из клуба, отвечать на вопросы, заданные не только в учебнике, но и в этих письмах. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки; использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов)

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его

поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, устанавливая причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа ведётся в комплекте «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи»

Формирование библиографической культуры

Умение пользоваться аппаратом учебника (содержание, оглавление, условные обозначения), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение составить монографический, жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание учебника «Литературное чтение». Систематическое использование словарной и справочной литературы на уроках и в домашних условиях. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение её элементов, а также практическое освоение жанра аннотации

Литературоведческая пропедевтика

Работа с текстами разных видов и жанров литературы

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений (от указания формальных примет до понимания разной степени разработанности характеров героев, наличия/отсутствия в тексте слоя индивидуальных переживаний, обнаружение разного мира ценностей – коллективных или индивидуальных). Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, небылица, колыбельная песенка, закличка, гимн) и начальные умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности.

Понимание разности между художественными и научно-популярными текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств выразительности). Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героев в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)

Представление о литературе как об одном из видов искусства. Сравнение особенностей мировосприятия писателя/поэта, живописца и композитора (на материале близких концептуально-тематически литературных, живописных и музыкальных произведений). Способность произведений, принадлежащих к разным видам искусства, транслировать сходные мысли и выражать похожие переживания авторов-создателей.

Представление о литературе как явлении художественной культуры. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства, для обнаружения сходства воссозданных в них картин мира.

Элементы творческой деятельности (интерпретация литературного текста, живописного и музыкального произведений)

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (в том числе и с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Практическое освоение малых фольклорных жанров: сочинение собственных текстов и инсценирование их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

Способность устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества

Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, кумулятивные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.

Авторские произведения

Произведения, укоренённые в фольклоре (басни, былины, гимны).

Литературные авторские произведения

Произведения классиков отечественной литературы 19-20 веков (стихотворения, рассказы, сказки, волшебные сказки в стихах, повесть).

Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

Произведения современной классической литературы (с учётом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

Разные виды книг

Историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).

III. Поурочно -тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (с указанием общего количества часов, отводимых на освоение этого раздела)
1.	Мир общения. Слово в общении
2.	Общение без слов. Мимика и жесты. Инсценировка.
3.	Слова-помощники.
4.	Текст. Предложение. Слово. Знакомство с элементами – шаблонами печатных букв.
5.	Удивительные невидимки звуки. Игра «Подскажи словечко»
6.	Озорные красавицы буквы. Игры- загадки.
7.	Что такое азбука? Весёлые странички.
8.	Игры со словами. Практическое задание Игра «Кто больше»
9.	Слог как часть слова. Смыслоразличительная роль ударения.
10.	Хорошо ли ты знаешь русский язык?
11.	Весёлые буквы гласные. Игры «Деда Буквоеда.
12.	Интересные согласные Н, Р, М, Й, Л.

13.	Игры с буквами. Акросхемы
14.	Занимательные игры со словами.
15.	Умеешь ли ты произносить слова, правильно пользуясь ударением? Игры со словами
16.	Добрый “волшебник” - Ударение Попробуй изменить ударение.
17.	Играем в прятки с буквами. Игра «Да и нет» Чтение текста «Енот».
18.	Чудесные превращения слов. Сказка А. Шибаяева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы».
19.	Чтение текста «Сосна»
20.	Тематические группы слов. Подбор слов к рассказам о временах года, о лесе, о школе. Составление текстов. Игра «Лишнее слово». Чтение текста «Зайка»
21.	Устойчивые сочетания; подбор слов близких по значению.
22.	Слова – друзья. Синонимы.
23.	Слова – спорщики. Антонимы
24.	Слова-родственники (беседа об однокоренных словах). Игры «Подбери слово», «Кто быстрее», «Лишнее слово»
25.	Игры с буквами и словами. Игра «Первый звук потерялся»
26.	Эти интересные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу
27.	Игры с буквами и словами. Игра «Первый звук потерялся»
28.	Хорошо ли ты знаешь алфавит? Беседа о том, какое практическое значение имеет алфавит. Упражнения на группировку слов (имен собственных и нарицательных).
29.	Занимательные кроссворды. Ребусы. Творчество С.Я. Маршака. Русский алфавит.
30.	Сокровища родного языка. Беседа о богатстве русского языка. Игра «Знаешь ли ты пословицы?»
31.	Умеешь ли ты пользоваться словарем? Рассказ-беседа о роли словарей. Упражнения на нахождение в орфографическом словаре слов на определенные правила. Игра «Проверь себя по словарю. Кто быстрее?»
32.	Шуточные и игровые стихотворения для детей. Творчество К.И. Чуковского.
33.	Праздник «Прощание с «Азбукой».
34.	Речь.
35.	Озорные буквы.
36.	Слова играют в прятки.
37.	Слово и его значение.
38.	Прямое и переносное значение слова.
39.	Многозначные слова.
40.	Омонимы.
41.	Синонимы.
42.	Антонимы.
43.	Голоса природы.
44.	Загадки.
45.	Культура речи. Вежливые слова.
46.	Пословицы.
47.	Учимся рассуждать.
48.	Текст.
49.	Заглавие текста.
50.	Тема текста.
51.	План текста. Мы строим текст.
52.	Итоговое занятие КВН. (20% учебного времени из р
Итого: 52 занятия- 20% из 263 часов русского языка и литературного чтения	

IV. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

- Альбомы, иллюстрации, плакаты, открытки, слайды.
- Методическая литература по развитию речи Т.Н. Соколова “Школа развития речи”.
- Карточки, сделанные педагогом.
- Раздаточные материалы.

Технические средства обучения.

- проектор для показа слайдов, экран
- компьютер.

Литература:

1. Соколова Т.Н. Школа развития речи (рабочая тетрадь.)
2. Линго Т.И., Игры, ребусы. Загадки для младших школьников. Ярославль: Академия холдинг, 2002 г.
3. Виноградова О.Н., Дидактический материал по развитию речи в начальных классах, Киев, 1990 г.
4. Вишневская Е.Е., Развитие речи, М.: Просвещение 1990 г.
5. Тарабарина Т.Н., Соколова Е.Н.. И учеба и игра: русский язык, Ярославль: Академия холдинг, 2002 г.
6. Ушаков.Н.Н., Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. М.Просвещение, 1972 г.
7. Шкатова Л.А., Подумай и ответь. М. М.Просвещение, 1989 г.
8. Львов М.Р.Школа творческого мышления, М.НТПЦ Дидакт, 2003 г.