

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 03.07.2017г.№10



Согласно утверждаю
Приказ от 04.07.2017г.№ 470
Директор школы
Дуганова Г.И.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета	<u>литературное чтение</u>
Класс <u>1</u>	
Срок реализации программы, учебный год	<u>2017-2018</u>
Рабочую программу составила	<u>Мелехова О.А.</u>

г. Гвардейск

2017 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	<u>3 стр</u>
2. Содержание учебного предмета	<u>5 стр</u>
3. Поурочно-тематическое планирование	<u>7 стр</u>
4. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса	<u>10стр</u>

I. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение»

Предметные:

Обучение грамоте

Обучающиеся научатся:

- на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;
- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;

- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму и под счет, правильно называть их

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать звуки и буквы русского языка;
- различать гласные – ртотраскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
- определять на слух ударные и безударные гласные;
- делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) – создавать звуковую схему – модель слова;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- обозначать звуки буквами и условными значками;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;
- членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически.

Литературное чтение (основной курс)

Обучающиеся научатся:

- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- применять приемы: а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.
- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.
- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)
- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

Регулятивные:

- целеполагание (формулировать и удерживать учебную задачу);
- планирование (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, составлять план и последовательность действий);
- осуществление учебных действий (выполнять учебные действия);
- прогнозирование (предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи);
- контроль и самоконтроль (сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату);
- коррекция (вносить необходимые коррективы в действие после его завершения);
- оценка (выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели);
- саморегуляция.

Коммуникативные:

- инициативное сотрудничество (ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь);
- планирование учебного сотрудничества (договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности);
- взаимодействие (формулировать собственное мнение и позицию);
- управление коммуникацией (определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию).

Личностные:

Самоопределение

- Система заданий, ориентирующая младшего школьника на определение того, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет. Задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»: с. 5, 9, 13 — 22, 35, 41, 46, 49, 51, 67.

Смыслообразование

- Тексты, в которых обсуждаются серьезные проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей: «Мой дядя» (с. 48), «Енот» (с. 52), «Россия» (с. 57), «Сосна» (с. 59), «Зайка» (с. 66), «Мишка и лужи» (с. 85), «Моя семья» (с. 88), «Капризы погоды» (с. 91), «Храбрый петух» (с. 94), «Глупая история» (с. 101), В. Берестов «Верблюжонок» (с. 114), «Белая акация» (с. 118), А. Блок «Ветхая избушка» (с. 120).

Нравственно-этическая ориентация

- навыки сотрудничества в разных ситуациях,
- этические чувства (доброжелательность, эмоционально нравственная отзывчивость).

II. Основное содержание учебного предмета

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание смысловозначительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Владение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я* (йотированные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Владение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (*абзаца*).

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (**ча — ща, чу — щу, жи — ши**);

заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);

раздельное написание слов;
перенос слов по слогам без стечения согласных;
знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Курс «Обучение грамоте» даётся в содержании программы по видам речевой деятельности» (слушание, говорение, чтение, письмо).

Чтение

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчеркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью. Чтение по ролям, чтение по цепочке. Чтение про себя коротких маркированных в тексте фрагментов текста. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон. Содержание курса, тематическое планирование произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

Формирование библиографической культуры. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение)

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки). Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).

Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним. Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков из прозаических произведений. Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (заклички, докучной сказки, колыбельной песенки).

Круг чтения

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички. Русские народные сказки. Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»*, «Три медведя»*, «Маша и медведь»*. Русские писатели и поэты: Л. Толстой «Косточка»*; М. Горький «Воробьишко».

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак*, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок); Г. Остер «Эхо»; С. Воронин «Необыкновенная ромашка»; Ю. Коваль «Полет»*, «Снегири и коты»*, «Береза»;

Д. Биссет «Шшшшш!»*, «Бац»*, «Под ковром»; Н. Друк «Сказка»; Б. Заходер «Серая звездочка»*.

* Произведения, отмеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

III. Поурочно -тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (с указанием общего количества часов, отводимых на освоение этого раздела)
Обучение грамоте – 66 часов Подготовительный период	
1	Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой «Азбукой»
2	Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка»
3	Сказка «Колобок». Пересказ сказки. Текст. Предложение. Слово.
4	Входной мониторинг
5	«Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация. Составление предложений на тему иллюстрации.
6	«Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы. Элементы построения текста.
7	«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы.
8	«Неудачная прогулка». Слова-действия. Пересказ рассказа на основе графической модели.
9	«Догадливая лягушка». Слова-признаки. Выборочный пересказ. Заучивание стихотворения наизусть. «Зимние заботы», «Наши гости».
Основной звуко-буквенный период. Гласные звуки	
10	Звук [а], буквы А,а; две группы букв (буквы гласных и согласных звуков)
11	Звук [а], буквы А,а. Введение работы со звукобуквенной схемой
12	Звук [о], буквы О,о.
13	Звук [у], буквы У,у.

14	Звук [э], буквы Э,э. Упражнение в различении гласных звуков на слух.
15	Звук [ы], буквы ы. Упражнение в различении гласных звуков на слух.
16	Звук [и], буквы И,и. И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков
17	Звук [и], буквы И,и. Две работы буквы И.
18	Гласные звуки – ртотаскрыватели: [а], [о], [у], [э],[ы], [и]. Работа гласных букв.
Основной звуко-буквенный период -согласные сонорные звуки	
19	Согласные звуки[м], [м’], [н], [н’], [л], [л’], [р], [р’], [й’] как ртосмыкатели. Звуки [м], [м’], буквы М,м.
20	Звуки [м], [м’], буквы М,м.
21	Звуки [н], [н’], буквы Н, н.
22	Звуки [н], [н’], буквы Н, н. Повторение и обобщение.
23	Звуки [л], [л’], буквы Л, л.
24	Звуки [л], [л’], буквы Л, л. Закрепление
25	Звуки [р], [р’], буквы Р, р.
26	Звуки [р], [р’], буквы Р, р. Повторение
27	Звук [й’], буквы Й, й.
28	Звук [й’], буквы Й, й. Закрепление.
Звук [й’] в начале слова и между	
29	Обозначение двух звуков [й’а] одной буквой я.
30	Обозначение двух звуков [й’а] одной буквой я.
31	Обозначение двух звуков [й’о] одной буквой ё.
32	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного.
33	Обозначение двух звуков [й’у] одной буквой ю.
34	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного.
35	Обозначение двух звуков [й’э] одной буквой е. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного.
36	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.
Парные звонкие и глухие согласные звуки	
37	Согласные звонкие звуки [д], [д’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Д,д.
38	Согласные звонкие звуки [д], [д’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Д,д. Повторение.
39	Согласные глухие звуки [т], [т’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Т,т.
40	Согласные глухие звуки [т], [т’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Т,т. Звуки [д][д’] – [т][т’].Повторение и обобщение.
41	Согласные звонкие звуки [з], [з’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы З,з.
42	Согласные звонкие звуки [з], [з’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы З,з. Повторение.
43	Согласные глухие звуки [с], [с’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы С,с.
44	Контрольная работа за I полугодие
45	Согласные звонкие звуки [г],[г’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Г,г.
46	Согласные глухие звуки [к],[к’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы К,к.
47	Согласные звонкие звуки [в],[в’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы В,в.
48	Согласные глухие звуки [ф], [ф’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости.

	Буквы Ф,ф.
49	Согласные глухие звуки [ф], [ф’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Ф,ф. Звуки [в] [в’] – [ф] [ф’] Повторение и обобщение
50	Согласные звонкие звуки [б], [б’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Б,б.
51	Согласные звонкие звуки [б], [б’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Б,б. Повторение.
52	Согласные глухие звуки [п], [п’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы П,п.
53	Согласные глухие звуки [п], [п’], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы П,п. Звуки [б] [б’] - [п] [п’].
54	Согласный звонкий твёрдый звук [ж]. Буквы Ж,ж.
55	Согласный звонкий твёрдый звук [ж]. Буквы Ж,ж. Упражнение в чтении слов.
56	Согласный глухой твёрдый звук [ш]. Буквы Ш,ш. Звуки [ж]– [ш].
Звук [й’] после разделительного ь	
57	Звук [й’] после разделительного мягкого знака перед гласными буквами е,ё,ю,я. Упражнение в чтении слов.
58	Звук [й’] после разделительного твёрдого знака (ъ) перед гласными буквами е,ё,ю,я. Упражнение в чтении слов.
Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки [х], [х’], [ч’], [щ’], [ц]	
59	Согласные глухие звуки [х], [х’], буквы Х,х. Упражнение в чтении слов.
60	Согласный глухой мягкий звук [ч’], буквы Ч,ч.
61	Согласный глухой мягкий звук [ч’], буквы Ч,ч. Упражнение в чтении слов.
62	Согласный глухой мягкий звук [щ’], буквы Щ,щ. Упражнение в чтении слов.
63	Согласный глухой твёрдый звук [ц], буквы Ц,ц.
64	Согласный глухой твёрдый звук [ц], буквы Ц,ц. Упражнение в чтении слов.
Заключительный период	
65	В. Берестов «Верблюжонок». В народе говорят... Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» Приговорки.
66	Произведения о природе. «Белая акация» Произведения А. Блока для детей «Ветхая избушка»
Литературное чтение (основной курс)-35 часов	
Раздел: На огородах у Бабы Яги – 10 часов	
67	Знакомство с учебником. Начало пути: волшебные предметы и помощники
68	Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка»
69	Законы докучной сказки. «Сказка про сороку и рака»
70	Как не заблудиться в книге
71	Секреты считалок
72	Древние считалки
73	Тайны загадок
74	Как устроена загадка.
75	Заклички. Обращение к природе.
76	Трудности скороговорки. Скороговорки и загадки
Раздел: Пещера Эхо – 5 часов	
77	Созвучные «хвосты» слов. Г. Остер «Эхо»
78	Созвучные «хвосты» слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог»
79	Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)

80	Литературный герой. Рифма и смысл.
81	Шуточные стихи. И. Пивоварова, Э. Успенский, А. Дмитриев. Джеймс Ривз.
Раздел: На пути в Волшебный лес – 3 часа	
82	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка».
83	Сказка-цепочка. «Теремок» С. Маршак «Багаж»
84	Сказка-цепочка.
Раздел: Клумба с колокольчиками - 4 часа	
85	Звучащие стихи. Е. Благинина, А. Усачёв, Джеймс Ривз.
86	Звукопись в поэзии и в прозе. А. Усачёв «Буль-буль», М. Горький «Воробьишко» (в сокращении)
87	В гостях у колокольчиков: звучащие стихи.
88	В читальном зале: сказочные звуки.
Раздел: В Лесной школе – 4 часа	
89	Считалка, скороговорка или дразнилка?
90	Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин, Б. Заходер
91	Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин, Э. Успенский.
92	Фантазия в литературе. Б. Заходер
Раздел: Музей Бабы Яги. Тайна особого зрения – 4 часа	
93	Особый взгляд на мир. И. Токмакова
94	Особый взгляд на мир. С. Козлов
95	Что видит и что слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенные ромашки»
96	Что видит и что слышит поэт.
Раздел: На выставке рисунков Юрия Васнецова – 5 часов	
97	Дразнилка, прибаутка или небылица.
98	Искусство иллюстрации. Что видит художник.
99	Промежуточная аттестация
100	Рифмующиеся слова и изображения.
101	Л. Толстой «Косточка» Викторина по прочитанным произведениям
Итого: 101 час (обучение грамоте – 66 часов + 35 часов литературного чтения)	

IV. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Учебник по обучению грамоте и чтению. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник.
2. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 и № 3. – М.: Академкнига/Учебник.
3. Лаврова Н.М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради № 1, № 2. – М.: Академкнига/Учебник.
4. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.
5. Лаврова Н.М. Азбука. Поурочно-тематическое планирование. 1 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник. Чуракова Н.А. Литературное чтение. Учебник. — М.:
6. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Учебник.
7. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Хрестоматия. —М.:

Академкнига/Учебник.

8. Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник.
9. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Методическое пособие. — М : Академкнига/Учебник.