

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 гор. Гвардейска**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,
<http://www.gvardejskschool.ru>.

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@yandex.ru

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 28.06.2018г.№9



Утверждаю
Приказ от 28.06.2018г.№ 550
Директор школы

Дуганова Г.И.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета

музыка

Класс 1

Срок реализации программы, учебный год

2018-2019

Рабочую программу составил(а)

Бидюк Р.А

г.Гвардейск

2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	<u>3</u> стр
2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля	<u>4</u> стр
3. Поурочно-тематическое планирование	<u>5</u> стр
4. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса	<u>5</u> стр

I. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Музыка»

Предметными результатами изучения музыки являются устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
— общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
— элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля

Обучающийся научится:

Раскрывать характерные особенности музыки, изображающей природу.

Научится слушать, различать музыкальные средства выразительности: темп, тембр, характер, динамику, ритм и др.

Обучающийся получит возможность раскрыть характерные особенности музыки, изображающей природу (время года – осень, зима, весна, лето).

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

— развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

— участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

— наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные: Формулировать и удерживать учебную задачу. Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей. Использовать речь для регуляции своего действия. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

Регулятивные: Анализ информации, передача информации устным путем. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Анализировать

Коммуникативные:

Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Формулировать собственное мнение. Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания, информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения.

4) Личностными результатами изучения музыки являются:

— наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

— позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

II. Основное содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

1 Раздел: Звуки вокруг нас

2 Раздел: Музыкальные встречи Маши и Миши

3 Раздел: Так и льются сами звуки из души!

4 Раздел: Волшебная сила музыки

Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря:

—наблюдению, восприятию музыки и размышлению о ней;

— воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

—разучиванию и исполнению вокально-хоровых произведений;

—игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

— импровизации в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально- личностное выражение образного содержание музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Основное содержание внутрипредметного модуля «Природа в музыке»

Знакомство с музыкальным циклом «Времена года» П.И.Чайковского, с песнями о природе, с музыкой о родном крае.

Обучающиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).С основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Обучающиеся получают представление о природе, о родном крае, о народных музыкальных традициях родного края, о сочинениях профессиональных композиторов, о музыкальном фольклоре народов России и мира.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально- пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно, при выполнении учебных и творческих задач.

III. Поурочное тематическое планирование

№	Наименование раздела (с указанием количества часов, отводимых на основе этого раздела)
1 Раздел: Звуки вокруг нас – 2 часа + 1 модульное занятие	
1.	«Звуки вокруг нас!» Звуки в доме Маши и Миши.
2.	Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия.
3.	Модуль1: П. Чайковский Времена года. Октябрь, «Осенняя песня»
2 Раздел: Музыкальные встречи Маши и Миши -7часов+1 модульное занятие	
4.	Музыка осени.
5.	Сочини мелодию
6.	«Музыкальные встречи Маши и Миши» Музыкальная азбука.
7.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты
8.	«Садко». Из русского былинного сказа.
9.	Музыкальные инструменты.
10.	Контрольный урок. Обобщение.
11.	Модуль2: П. Чайковский Времена года. Декабрь.
3 Раздел: Так и льются сами звуки из души! -7часов+1 модульное занятие	
12.	Пришло Рождество, начинается торжество.
13.	Модуль3: П. Чайковский Времена года. Январь «У камелька»
14.	Добрый праздник среди зимы.
15.	Край, в котором ты живешь.
16.	Музыка утра.
17.	«Так и льются сами звуки души!»
18.	Мамин праздник.
19.	Музыкальные инструменты.
4 Раздел: Волшебная сила музыки -5часов+3 модульных занятия	
20.	Композитор-исполнитель - слушатель..
21.	Модуль 4: П. Чайковский Времена года. Март «Песнь жаворонка».
22.	Музыка в цирке.
23.	Модуль5: П. Чайковский Времена года. Апрель .Подснежник.
24.	Опера-сказка.
25.	«Ничего на свете лучше нету...»
26.	Промежуточная аттестация.
27.	Модуль6: П. Чайковский Времена года.
	Итого : Итого 27 часов (21 час – 80%, 6 модульных занятий – 20%)

IV. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическая литература.

Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Учебник: 1 класс- Москва: Академкнига/Учебник, 2011 год

Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Музыкальная хрестоматия 12 класс- Москва: Академкнига/Учебник, 2011 год