


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 гор. Гвардейска**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,
http: //www.gvardejskschool. ru.

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@yandex.ru

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 28.06.2018г.№9



Утверждаю
Приказ от 28.06.2018г.№ 550
Директор школы

Дуганова Г.И.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета	<u>музыка</u>
Класс <u>2</u>	
Срок реализации программы, учебный год	<u>2018-2019</u>
Рабочую программу составил(а)	<u>Бидюк Р.А.</u>

г.Гвардейск

2018 год

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	<u>3</u> стр
2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля	<u>4</u> стр
3. Поурочно-тематическое планирование	<u>5</u> стр
4. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса	<u>6</u> стр

I. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету

«Музыка»

Обучающиеся научатся:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню - танец, песню - марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.
- проявлять инициативу в музыкально – исполнительской деятельности;
- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля«Природа в музыке»

- Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
- Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни.
- Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластических движениях.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные: Передавать настроение музыки. Определять и сравнивать характер и настроение музыкального произведения. Ориентироваться в коллективной деятельности

при создании музыкальных образов.Использовать речь для регуляции своего действия. Анализировать музыкальное произведение. Определять на слух звучание музыкальных инструментов.Узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки.Выражать собственные мысли, настроение и чувства с

Регулятивные:Распознавание на слух музыкального произведения. Принимать и сохранять учебную задачу. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России.Определять названия инструментов, определять выразительные и изобразительные возможности этих инструментов.Понимать степень понимания роли музыки в жизни человека.Формировать отношение к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы.

Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью.Выражать свои впечатления. Осмысленно владеть способами певческой деятельности.Умение контролировать действия партнеров.Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения. Умение ставить вопросы, отвечать на них. Регулятивные. Принимать и сохранять учебную задачу.Воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и инструментов. Выявлять выразительные и изобразительные возможности музыки. Накопление музыкально-слуховых представлений и воспитание художественного вкуса. Получение новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности.

4)Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

II. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

1 Раздел: Три кита в музыке. Песня, танец, марш.

2 Раздел: О чем говорит музыка?

3 Раздел: Куда ведут нас три кита

4 Раздел: Что такое музыкальная речь?

Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря:

- воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- разучиванию и исполнению вокально-хоровых произведений;
- игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- импровизации в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально- личностное выражение образного содержание музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Содержание внутрипредметного модуля «Природа в музыке»

Продолжение знакомства с музыкальным циклом «Времена года» П.И. Чайковского, с песнями о природе, с музыкой о родном крае.

Обучающиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Обучающиеся получают представление о природе, о родном крае, о народных музыкальных традициях родного края, о сочинениях профессиональных композиторов, о музыкальном фольклоре народов России и мира.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

III. Поурочно-тематическое планирование

№	Наименование раздела (с указанием общего количества часов, отводимых на освоение этого раздела)
1 Раздел: Три кита в музыке. Песня, танец, марш. 7 часов+2 модульных занятия	
1.	Три кита в музыке- песня, танец марш.
2.	Входной мониторинг.
3.	Кит марш.
4.	Каким бывает танец.
5.	Модуль1: «Времена года» Продолжение знакомства.
6.	Мы танцоры хоть куда.
7.	Поют все
8.	Модуль2: Времена года. Октябрь.
9.	Музыкальные киты встречаются вместе
2 Раздел: О чем говорит музыка? 7 часов+1 модульное занятие.	
10.	О чем говорит музыка?
11.	О чем может рассказать музыка?
12.	Маша и Миша узнают, что музыка умеет.
13.	Музыкальные портреты.
14.	Подражание голосам.
15.	Модуль3: Времена года. Зима.

16.	Как музыка изображает движение.
17.	Контрольная работа за 1 полугодие
3 Раздел: Куда ведут нас три кита 8 часов+2 модульных занятий.	
18.	Куда ведут нас три кита?
19.	Опера, балет, симфония.
20.	Модуль4: Чайковский Зимние месяцы.
21.	Путешествие по разным странам. Опера.
22.	Куда ведет нас песня?
23.	Песня в опере, симфонии.
24.	Куда ведет нас танец?
25.	Модуль5: Встречаем весну.
26.	Куда ведет нас марш?
27.	Куда ведут нас три кита?
4 Раздел: Что такое музыкальная речь? 6 часов+2 модульных занятия.	
28.	Что такое музыкальная речь?
29.	Что такое музыкальная речь?
30.	Построение формы.
31.	Модуль6: Времена года. Фрагменты.
32.	Модуль7: П.Чайковский Времена года. Обобщение.
33.	Тембр, характер, музыкальная речь.
34.	Промежуточная аттестация.
Итого 34 часа (27 уроков – 80% и 7 модульных занятий – 20%)	

IV. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

1. Учебно-методическая литература.
2. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Учебник: 2 класс- Москва:
3. Академкнига/Учебник,2011год
4. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Музыкальная хрестоматия 2 класс- Москва:
5. Академкнига/Учебник,2011год