

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
http://www.gvardejskschool.ru

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 03.07.2017г.№10



Утверждаю
Приказ от 04.07.2017г.№ 470
Директор школы
Дуганова Г.И.

Рабочая программа

для обучающихся с задержкой психического развития

Наименование учебного предмета	<u>МУЗЫКА</u>
Класс <u>3</u>	
Срок реализации программы, учебный год	<u>2017-2018</u>
Рабочую программу составил(а)	<u>Бидюк Р.А</u>

г.Гвардейск

2017год

Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета	<u>3 стр.</u>
2. Планируемые результаты коррекционной работы	<u>5 стр.</u>
3.Содержание учебного предмета, внутрипредметного модуля и коррекционной работы	<u>5 стр.</u>
3.Поурочно - тематическое планирование	<u>7 стр.</u>
4. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса	<u>8 стр.</u>

I. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Музыка»

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую, задачу;
- понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.
- выразить свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.
- выразить свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации;
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально - творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля

Обучающиеся научатся:

- Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
- Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни.
- Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластических движениях.

Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные:

- владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника.
- умение обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись);
- иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.
- осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений

Регулятивные:

- выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.
- оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.
- оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя музыки, умение ориентироваться на развороте учебника.

Коммуникативные:

- умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.
- участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
- ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

II. Планируемые результаты коррекционной работы

Планируемые результаты сформированности социальных (жизненных) компетенций:

Умение адекватно оценивать свои силы, осознавать и контролировать ограничения, связанные с состоянием здоровья.

Умение написать при необходимости SMS-сообщение.

Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.

Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.

Стремление к соблюдению правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса.

Умение осуществлять поиск необходимой информации для решения социальных задач, выделять существенную информацию из сообщений разных видов.

Умение устанавливать взаимосвязь между объектами и явлениями окружающей природной и социальной действительности. Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы.

Планируемые результаты специальной поддержки:

Выраженное стремление усваивать новый учебный материал, проявление желания

включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

Проявление потребности делиться своими впечатлениями, задавать вопросы;

Знакомство со способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности; овладение навыками наблюдательности;

Стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической

деятельности;

Овладение первоначальными навыками умения ставить и удерживать цель деятельности;

планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;

Осуществление словесного отчёта о процессе и результатах деятельности; оценивание процесса и результата деятельности

Специфические результаты:

Развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа; Эмоциональная стабильность.

Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости.

III. Содержание учебного предмета, внутрипредметного модуля и коррекционной работы

1 Раздел: Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость

2 Раздел: Интонация

3 Раздел: Развитие музыки

4 Раздел: Построение (формы) музыки

Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря:

—наблюдению, восприятию музыки и размышлению о ней;

— воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

—разучиванию и исполнению вокально-хоровых произведений;
—игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
— импровизации в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально- личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Содержание внутрипредметного модуля «Природа в музыке»

Продолжение знакомства с музыкальным циклом «Времена года» П. И Чайковского и музыкальным циклом «Времена года» А. Вивальди, с песнями о природе, с музыкой о родном крае. Обучающиеся познакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Обучающиеся получают представление о родной природе и природе других стран, о народных музыкальных традициях родного края и традициях других народов, о сочинениях профессиональных композиторов, о музыкальном фольклоре народов России и мира. В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (слушание музыкальных произведений, хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Содержание коррекционной работы

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения. Освоение необходимых учащемуся социальных ритуалов.

Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

Формирование внимания и интереса учащегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой. Формирование умения учащегося устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.

Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия учащегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

На уроках музыки решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии через развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа;

Коррекция эмоционального напряжения.

Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости.

IV. Поурочно-тематическое планирование

№	Наименование раздела (с указанием общего количества часов, отводимых на освоение этого раздела)
1 Раздел: Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость- 7часов+ 2 модульных занятия	
1.	Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость.
2.	Песенность.
3.	Входной мониторинг.
4.	Танцевальность.
5.	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.
6.	Модуль 1 Времена года. Повторение.
7.	Маршевость.
8.	Модуль 2 Времена года. Осенняя песня.
9.	Три характера.
2 Раздел: Интонация 5 часов+ 2 модульных занятия	
10.	Интонация.
11.	Интонационное развитие.
12.	Модуль 3 Осень.
13.	Зерно-интонация.
14.	Интонационная выразительность и образность.
15.	Взаимосвязь выразительной и образной интонаций в произведениях А.Пушкина и Н.Римского-Корсакова.
16.	Контрольная работа за 1 полугодие
17.	Модуль 4 Времена года. Зима.
3 Раздел: Развитие музыки 9 часов+ 1 модульное занятие	
18.	Развитие музыки.
19.	Развитие музыки.
20.	Модуль 5 Времена года. Святки.
21.	Средства музыкальной выразительности - основа развития музыки.
22.	Средства музыкальной образности.
23.	Что такое исполнительское развитие?
24.	Развитие музыки в симфонии.
25.	Ладовое развитие музыки.
26.	Развитие чувств в музыке.
27.	Средства музыкальной выразительности -основа развития музыки.
4 Раздел: Построение (формы) 5 часов+ 2 модульных занятия	

28.	Построение формы.
29.	Модуль 6 Разучивание весенних песен.
30.	Почему музыкальные произведения бывают одночастными?
31.	Когда сочинения имеют две или три части.
32.	Рондо-интересная музыкальная форма. Вариации.
33.	Промежуточная аттестация.
34.	Модуль 7 Времена года. Слушание и обобщение музыкального цикла.
Итого 34 часа (27 часов – 80% и 7 модульных занятий – 20%)	

V. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

1. Учебно-методическая литература.
2. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Учебник: 3 класс- Москва:
3. Академкнига/Учебник,2011год
4. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Музыкальная хрестоматия 3 класс- Москва:
5. Академкнига/Учебник,2011год