

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 03.07.2017г.№10



Утверждаю
Приказ от 04.07.2017г.№ 470
Директор школы
Дуганова Г.И.

Рабочая программа

для обучающихся с задержкой психического развития

| | |
|--|--------------------------|
| Наименование учебного предмета | <u>МУЗЫКА</u> |
| Класс <u>4</u> | |
| Срок реализации программы, учебный год | <u>2017-2018</u> |
| Рабочую программу составил(а) | <u>Бидюк Р.А.</u> |

г.Гвардейск

2017год

Содержание

| | |
|--|---------------|
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета | <u>3 стр.</u> |
| 2. Планируемые результаты коррекционной работы | <u>5 стр.</u> |
| 3. Содержание учебного предмета, внутрипредметного модуля и коррекционной работы | <u>6 стр.</u> |
| 3. Поурочно - тематическое планирование | <u>7 стр.</u> |
| 4. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса | <u>8 стр.</u> |

I. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Музыка»

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собрать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля:

Обучающиеся научатся:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни.
- передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластических движениях.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- Высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения.
- Отвечать на вопросы учителя.
- Различать народную и композиторскую.
- Рассказывать либретто муз. произведения.
- Понимать смысл музыкальных терминов.
- Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм, определять особенности взаимодействия развития муз. образов.

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество.
- Самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи.
- Самостоятельно определять мелодику народной музыки.
- Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам.
- Самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки.
- Знать и понимать музыку Рахманинова.
- Определять и сопоставлять различные по смыслу интонации, самостоятельно оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык произведения.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- Понимать формы построения музыкальных и литературных произведений.
- Выполнять творческое задание.
- Выявлять особенности развития образов.
- Творческое задание.
- Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

II. Планируемые результаты коррекционной работы

Планируемые результаты сформированности социальных (жизненных) компетенций:

- Умение использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю.
- Умение преодолевать стеснительность или пассивность при необходимости обратиться за помощью в решении проблем жизнеобеспечения.
- Умение точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз для ее определения.
- Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта и статусу участников взаимодействия.
- Овладение способностью правильно реагировать на похвалу и порицание со стороны взрослого, адекватно воспринимать оценки и замечания учителя.
- Стремление к соблюдению правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса.
- Умение в понятной для окружающих форме передавать свои впечатления, соображения, умозаключения.
- Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.
- Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.
- Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, устанавливать причинно-следственные связи в наблюдаемом круге явлений, строить рассуждения в форме связей простых суждений об объекте; устанавливать аналогии и логические связи в явлениях и событиях повседневной жизни.
- Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий, умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом.
- Умение прогнозировать последствия воздействия природных явлений и избегать нежелательных последствий.
- Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы.

Планируемые результаты специальной поддержки:

- Способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- Способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- Способность к наблюдательности, умение замечать новое; стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно -практической деятельности;
- Умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия;
- Определение и сохранение способа действий; использование самоконтроля на всех этапах деятельности; осуществление словесного отчета о процессе и результатах деятельности; оценивание процесса и результата деятельности

Специфические результаты:

- Развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа;
- Эмоциональная стабильность.

Речевая активность, эмоциональная отзывчивость.

Полнота воспроизведения словесного материала (правильность формулировок, умение давать краткий ответ);

Умение обобщать, анализировать (коррекция мышления).

III. Содержание учебного предмета, внутрипредметного модуля и коррекционной работы

1 Раздел: Музыка моего народа

2 Раздел: Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ

3 Раздел: Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ.

4 Раздел: Композитор-исполнитель-слушатель.

Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря:

—наблюдению, восприятию музыки и размышлению о ней;

— воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

—разучиванию и исполнению вокально-хоровых произведений;

—игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

— импровизации в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально- личностное выражение образного содержание музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Содержание внутрипредметного модуля «Природа в музыке»

Продолжение знакомства с музыкальными циклами «Времена года» и творчеством, и биографиями П. И Чайковского и А. Вивальди, Э.Грига и другими композиторами, с песнями о природе, с музыкой о родном крае.

Обучающиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны,

о народных музыкальных традициях родного края, о сочинениях профессиональных композиторов, о музыкальном фольклоре народов России и мира.

В ходе обучения музыке, школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно, при выполнении учебных и творческих задач.

Содержание коррекционной программы

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.
- Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.
- Освоение необходимых учащемуся социальных ритуалов.
- Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
- Развитие способности учащегося взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт.
- Формирование внимания и интереса учащегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.
- Формирование умения учащегося устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.
- Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия учащегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

На уроках музыки решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

- Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии через развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа;
- Коррекция эмоционального напряжения.
- Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости.
- Продолжение работы по коррекции нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- Формирование полноты воспроизведения словесного материала (правильность формулировок, умение давать краткий ответ);
- Формирование умения обобщать, анализировать (коррекция мышления).

IV. Поурочно - тематическое планирование

| № | Название раздела (с указанием общего количества часов, отводимых на освоение этого раздела) |
|---|--|
| 1 Раздел: Музыка моего народа 7 часов +2 модульных занятия | |
| 1. | Музыка моего народа. |
| 2. | Модуль1. Времена года. |
| 3. | Входной мониторинг. |
| 4. | Частушки. |

| | |
|--|---|
| 5. | Модуль 2. Времена года. |
| 6. | Музыкальный портрет России. |
| 7. | Модуль. Осень. |
| 8. | Русская народная песня. |
| 9. | Современная русская народная песня. |
| 2 Раздел: Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ - 5 часов +2 модульных занятия | |
| 10. | Между музыкой разных народов стран ближнего зарубежья нет непреодолимых границ |
| 11. | Модуль 3. Времена года. Вивальди. |
| 12. | Близость украинской, белорусской, русской музыки. |
| 13. | Музыка народов Закавказья. Лезгинка. Цыплята. |
| 14. | Музыка народов Прибалтики. |
| 15. | Контрольная работа за 1 полугодие. |
| 16. | Модуль 4. Времена года. Вивальди. |
| 3 Раздел: Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ - 7 часов +3 модульных занятия | |
| 17. | Музыка США- блюз, джаз, мюзикл |
| 18. | Модуль 5. Просмотр фильма. |
| 19. | Венгерская музыка.З.Кодай «Чардаш»из оперы «Хари Янош». |
| 20. | Между музыкой разных народов нет непреодолимых границ. |
| 21. | Австрийская музыка. В.Моцарт «Рондо в турецком стиле». |
| 22. | Модуль 6. Слушание музыки русских и зарубежных композиторов |
| 23. | Японская музыка.Д.Кабалевский. Вариации на тему японской народной песни «Вишня». |
| 24. | Модуль 7. Встречаем весну. Разучивание и исполнение песен. |
| 25. | Польская народная музыка в творчестве Ф. Шопена и М.Глинки. |
| 26. | Между музыкой разных народов нет непреодолимых границ.Викторина по пройденному материалу. |
| 4 Раздел: Композитор-исполнитель-слушатель 8 часов | |
| 27. | Композитор-исполнитель-слушатель. |
| 28. | Д.Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира» |
| 29. | Д.Кабалевский. Кантата «Вы слышите голос детей». |
| 30. | Промежуточная аттестация. |
| 31. | Композитор-исполнитель-слушатель.ВМоцарт. Симфония №40 |
| 32. | Композитор-исполнитель-слушатель.ФШопен. Прелюдия №15 |
| 33. | С.Рахманинов.Концерт №3 для фортепиано с оркестром. |
| 34. | Урок-обобщение и повторение. |
| Итого 34 часа (27 часов – 80% и 7 модульных занятий – 20%) | |

V. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

1. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Учебник: 4 класс- Москва:Академкнига/Учебник,2011 год
2. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Музыкальная хрестоматия4 класс- Москва:Академкнига/Учебник,2011 год