

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@yandex.ru
http: //wwwgvardejskschool. ru.

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 28.06.2018г.№9



Утверждаю
Приказ от 28.06.2018г.№ 550
Директор школы

Дуганова Г.И.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета

МУЗЫКА

Класс **4**

Срок реализации программы, учебный год

2018-2019

Рабочую программу составил(а)

Бидюк Р.А.

г.Гвардейск

2018 год

Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета	<u>3</u> стр
2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля	<u>5</u> стр
3.Поурочно-тематическое планирование	<u>6</u> стр
4. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса	7 <u>стр</u>

I. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Музыка»

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собрать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля:

Обучающиеся научатся:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни.
- передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластических движениях.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- Высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения.
- Отвечать на вопросы учителя.
- Различать народную и композиторскую.
- Рассказывать либретто муз. произведения.
- Понимать смысл музыкальных терминов.
- Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм, определять особенности взаимодействия развития муз. образов.

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество.
- Самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи.
- Самостоятельно определять мелодику народной музыки.
- Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам.
- Самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки.
- Знать и понимать музыку Рахманинова.
- Определять и сопоставлять различные по смыслу интонации, самостоятельно оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык произведения.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- Понимать формы построения музыкальных и литературных произведений.
- Выполнять творческое задание.
- Выявлять особенности развития образов.
- Творческое задание.
- Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

II. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

1 Раздел: Музыка моего народа

2 Раздел: Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ

3 Раздел: Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ.

4 Раздел: Композитор-исполнитель-слушатель.

Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря:

- наблюдению, восприятию музыки и размышлению о ней;
- воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- разучиванию и исполнению вокально-хоровых произведений;
- игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- импровизации в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально- личностное выражение образного содержание музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Содержание внутрипредметного модуля «Природа в музыке»

Продолжение знакомства с музыкальными циклами «Времена года» и творчеством, и биографиями П. И Чайковского и А. Вивальди, Э.Грига и другими композиторами, с песнями о природе, с музыкой о родном крае.

Обучающиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, о народных музыкальных традициях родного края, о сочинениях профессиональных композиторов, о музыкальном фольклоре народов России и мира.

В ходе обучения музыке, школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно, при выполнении учебных и творческих задач.

III. Поурочно-тематическое планирование

№	Название раздела (с указанием общего количества часов, отводимых на освоение этого раздела)
1 Раздел: Музыка моего народа 7 часов +2 модульных занятия	
1.	Музыка моего народа.
2.	Модуль 1. Времена года.
3.	Входной мониторинг.
4.	Частушки.
5.	Модуль 2. Времена года.
6.	Музыкальный портрет России.
7.	Модуль. Осень.
8.	Русская народная песня.
9.	Современная русская народная песня.
2 Раздел: Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ - 5 часов +2 модульных занятия	
10.	Между музыкой разных народов стран ближнего зарубежья нет непреодолимых границ
11.	Модуль 3. Времена года. Вивальди.
12.	Близость украинской, белорусской, русской музыки.
13.	Музыка народов Закавказья. Лезгинка. Цыплята.
14.	Музыка народов Прибалтики.
15.	Контрольная работа за 1 полугодие.
16.	Модуль 4. Времена года. Вивальди.
3 Раздел: Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ - 7 часов +3 модульных занятия	
17.	Музыка США- блюз, джаз, мюзикл
18.	Модуль 5. Просмотр фильма.
19.	Венгерская музыка. З.Кодай «Чардаш» из оперы «Хари Янош».
20.	Между музыкой разных народов нет непреодолимых границ.
21.	Австрийская музыка. В.Моцарт «Рондо в турецком стиле».
22.	Модуль 6. Слушание музыки русских и зарубежных композиторов
23.	Японская музыка. Д.Кабалевский. Вариации на тему японской народной песни «Вишня».
24.	Модуль 7. Встречаем весну. Разучивание и исполнение песен.
25.	Польская народная музыка в творчестве Ф. Шопена и М.Глинки.
26.	Между музыкой разных народов нет непреодолимых границ. Викторина по пройденному материалу.
4 Раздел: Композитор-исполнитель-слушатель 8 часов	
27.	Композитор-исполнитель-слушатель.
28.	Д.Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира»

29.	Д.Кабалевский. Кантата «Вы слышите голос детей».
30.	Промежуточная аттестация.
31.	Композитор-исполнитель-слушатель.ВМоцарт. Симфония №40
32.	Композитор-исполнитель-слушатель.ФШопен. Прелюдия №15
33.	С.Рахманинов.Концерт №3 для фортепиано с оркестром.
34.	Урок-обобщение и повторение.
Итого 34 часа (27 часов – 80% и 7 модульных занятий – 20%)	

IV. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

1. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Учебник: 4 класс-
Москва:Академкнига/Учебник,2011год
2. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Музыкальная хрестоматия4 класс-
Москва:Академкнига/Учебник,2011год