

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,  
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96  
E – mail: gvardejskschool@mail.ru  
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рекомендована к использованию  
Педагогический совет  
Протокол от 03.07.2017г.№10



Утверждаю  
Приказ от 04.07.2017г.№ 470  
Директор школы  
Дуганова Г.И.

## Рабочая программа

Наименование учебного предмета	<b><u>музыка</u></b>
Класс <b><u>4</u></b>	
Срок реализации программы, учебный год	<b><u>2017-2018</u></b>
Рабочую программу составил(а)	<b><u>Бидюк Р.А.</u></b>

г.Гвардейск

2017год

## Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета	<u>3</u> стр
2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля	<u>5</u> стр
3.Поурочно-тематическое планирование	<u>6</u> стр
4. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса	7 <u>стр</u>

## **I. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Музыка»**

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собрать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля:**

### **Обучающиеся научатся:**

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни.
- передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластических движениях.

### **Метапредметными результатами изучения музыки являются:**

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

### **Познавательные:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- Высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения.
- Отвечать на вопросы учителя.
- Различать народную и композиторскую.
- Рассказывать либретто муз. произведения.
- Понимать смысл музыкальных терминов.
- Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм, определять особенности взаимодействия развития муз. образов.

### **Регулятивные:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество.
- Самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи.
- Самостоятельно определять мелодику народной музыки.
- Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам.
- Самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки.
- Знать и понимать музыку Рахманинова.
- Определять и сопоставлять различные по смыслу интонации, самостоятельно оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык произведения.

### **Коммуникативные:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- Понимать формы построения музыкальных и литературных произведений.
- Выполнять творческое задание.
- Выявлять особенности развития образов.
- Творческое задание.
- Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.

### **Личностными результатами изучения музыки являются:**

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

## **II. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля**

1 Раздел: Музыка моего народа

2 Раздел: Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ

3 Раздел: Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ.

4 Раздел: Композитор-исполнитель-слушатель.

Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря:

- наблюдению, восприятию музыки и размышлению о ней;
- воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- разучиванию и исполнению вокально-хоровых произведений;
- игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- импровизации в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально- личностное выражение образного содержание музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

### **Содержание внутрипредметного модуля «Природа в музыке»**

Продолжение знакомства с музыкальными циклами «Времена года» и творчеством, и биографиями П. И Чайковского и А. Вивальди, Э.Грига и другими композиторами, с песнями о природе, с музыкой о родном крае.

Обучающиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, о народных музыкальных традициях родного края, о сочинениях профессиональных композиторов, о музыкальном фольклоре народов России и мира.

В ходе обучения музыке, школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно, при выполнении учебных и творческих задач.

### III. Поурочно-тематическое планирование

№	Название раздела (с указанием общего количества часов, отводимых на освоение этого раздела)
<b>1 Раздел: Музыка моего народа 7 часов +2 модульных занятия</b>	
1.	Музыка моего народа.
2.	<b>Модуль1.</b> Времена года.
3.	<b>Входной мониторинг.</b>
4.	Частушки.
5.	<b>Модуль2.</b> Времена года.
6.	Музыкальный портрет России.
7.	Модуль. Осень.
8.	Русская народная песня.
9.	Современная русская народная песня.
<b>2 Раздел: Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ - 5 часов +2 модульных занятия</b>	
10.	Между музыкой разных народов стран ближнего зарубежья нет непреодолимых границ
11.	<b>Модуль 3.</b> Времена года. Вивальди.
12.	Близость украинской, белорусской, русской музыки.
13.	Музыка народов Закавказья. Лезгинка. Цыплята.
14.	Музыка народов Прибалтики.
15.	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>
16.	<b>Модуль 4.</b> Времена года. Вивальди.
<b>3 Раздел: Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ - 7 часов +3 модульных занятия</b>	
17.	Музыка США- блюз, джаз, мюзикл
18.	<b>Модуль 5.</b> Просмотр фильма.
19.	Венгерская музыка.З.Кодай «Чардаш»из оперы «Хари Янош».
20.	Между музыкой разных народов нет непреодолимых границ.
21.	Австрийская музыка. В.Моцарт «Рондо в турецком стиле».
22.	<b>Модуль 6.</b> Слушание музыки русских и зарубежных композиторов
23.	Японская музыка.Д.Кабалевский. Вариации на тему японской народной песни «Вишня».
24.	<b>Модуль7.</b> Встречаем весну. Разучивание и исполнение песен.
25.	Польская народная музыка в творчестве Ф. Шопена и М.Глинки.
26.	Между музыкой разных народов нет непреодолимых границ.Викторина по пройденному материалу.
<b>4 Раздел: Композитор-исполнитель-слушатель 8 часов</b>	
27.	Композитор-исполнитель-слушатель.
28.	Д.Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира»

29.	Д.Кабалевский. Кантата «Вы слышите голос детей».
30.	<b>Промежуточная аттестация.</b>
31.	Композитор-исполнитель-слушатель.В.Моцарт. Симфония №40
32.	Композитор-исполнитель-слушатель.Ф.Шопен. Прелюдия №15
33.	С.Рахманинов.Концерт №3 для фортепиано с оркестром.
34.	Урок-обобщение и повторение.
<b>Итого 34 часа (27 часов – 80% и 7 модульных занятий – 20%)</b>	

#### **IV. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса.**

1. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Учебник: 4 класс-  
Москва:Академкнига/Учебник,2011год
2. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Музыкальная хрестоматия4 класс-  
Москва:Академкнига/Учебник,2011год