


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 28.06.2018г.№9



Утверждаю
Приказ от 28.06.2018г.№ 550
Директор школы
 Дуганова Г.И.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета литература

Класс 6

Срок реализации программы, учебный год 2018-2019

Рабочую программу составила Голубева О.В.

г.Гвардейск

2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета и внутрипредметного модуля	3 стр.
2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля	6 стр.
3. Поурочно-тематическое планирование	8 стр.
4. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса	12 стр.

I. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литература»

Предметные результаты:

Ученик научится

1. понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
2. уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
3. определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
4. формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценки;
5. уметь интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
6. понимать авторской позиции и свое отношение к ней;
7. восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
8. уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
Получит возможность научиться:
9. писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
10. понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
11. понимать русские слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля «От чтения к творчеству»

В результате освоения внутрипредметного модуля ученик научится **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути писателей-классиков;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- уметь
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему
- с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Метапредметные результаты:

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты.

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное,

языковое, духовное многообразие современного мира;

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

II. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля.

Введение.

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Способы выражения авторской позиции.

Устное народное творчество.

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества.

Из древнерусской литературы.

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Из русской литературы XVIII века.

И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. Басня «Муха».

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Из русской литературы XIX.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Стихотворение «Узник».

Народно-поэтический колорит стихотворения «Зимнее утро».

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога».

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Повесть «Дубровский».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «Тучи».

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Бежин луг».

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...».

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма «Дедушка». «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша».

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Толстый и тонкий».

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».

Из русской литературы XX века.

А.И. Куприн. Реальная основа рассказа «Чудесный доктор». Образ главного героя.

Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса».

Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок».
К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;
Д. С. Самойлов. «Сороковые».
Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Конь с розовой гривой».
Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского».
В.М. Шукшин. Слово о писателе. Человеческая открытость героев миру в рассказе «Критики».
Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла».
Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.
«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.
Поэтизация родной природы в стихотворениях поэтов 20 века.

Из литературы народов России.

Г. Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения «Родная деревня», «Книга».
К. Кулиев. Слово о балкарском поэте. Тема бессмертия народа, нации в стихотворениях поэта.

Зарубежная литература.

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».
Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «*Одиссея*», «*Илиада*» как эпические поэмы.
Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».
Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка».
Проспер Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Матео Фальконе».
Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна».
Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.

Содержание учебного внутрипредметного модуля

Устное народное творчество.

Творческая мастерская (школьное сочинение: требования, композиция, план).

Из русской литературы XVIII века.

Творческая мастерская. Создание проекта «В мире басен».

Из литературы XIX века.

Творческий практикум. Размер, ритм, рифма стихотворений.
Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский».
Творческий практикум. Антитеза. Двусложные, трехсложные размеры. Поэтическая интонация.
Сочинение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова: «Мое любимое стихотворение».
Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг».
Анализ стихотворения «Неохотно и несмело».
Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...».
Анализ стихотворения А. Фета «Учись у них...».
Лирика как род литературы. Анализ стихотворений.

Русская литература XX века.

Творческая мастерская «Мои мечты».
Творческая мастерская «Прекрасное вокруг нас». Создание проектов.
Классное сочинение о войне 1941-1945 гг.
Сочинение по рассказам, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина: «Нравственный выбор моего ровесника».
Поэтизация родной природы в стихотворениях поэтов 20 века.
Литературная гостиная: «Моя малая родина».

Из зарубежной литературы.

Проект. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.
Проект. Гомер «Илиада» и «Одиссея» как героические и эпические поэмы. Понятие о героическом эпосе.

III. Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (с указанием общего количества часов, отводимых на освоение этого раздела)
Введение (1 ч.)	
1.	Художественное произведение. Содержание и формы. Автор и герой.
Устное народное творчество. (3 ч.)	
2.	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.
3.	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Загадки.
4.	Модуль 1. Творческая мастерская.
Древнерусская литература. (3 ч.)	
5.	« Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».
6.	Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов.
7.	Входной мониторинг.
Из русской литературы XVIII века. (4 ч.)	
8.	И.И. Дмитриев. Слово о баснописце. Басня «Муха».
9.	И.А. Крылов Басни « Листы и корни», « Ларчик».
10.	И.К. Крылов. Басня « Осел и Соловей».
11.	Модуль 2. Творческая мастерская. Создание проекта « В мире басен».
Из русской литературы XIX (44 ч.)	
12.	Художественный мир А.С. Пушкина. Слово о поэте
13.	Стихотворение «И.И. Пущину». Светлое чувство дружбы.
14.	Стихотворение А.С. Пушкина « Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.
15.	А.С. Пушкин « Повести покойного Ивана Петровича Белкина».
16.	Модуль 3. Творческий практикум. Размер, ритм, рифма стихотворений.
17.	А.С. Пушкин. Роман « Дубровский». Изображение русского барства.
18.	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.
19.	Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности.

20.	Образы крестьян в повести.
21.	Романтическая история Владимира и Маши.
22.	Образ повествователя в романе «Дубровский».
23-24.	Модуль 4-5. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский».
25.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта.
26.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».
27.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы».
28-29.	Модуль 6-7. Творческий практикум. Антитеза. Двусложные, трехсложные размеры. Поэтическая интонация.
30.	Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес», «Листок», «На севере диком...»
31.	Модуль 8. Творческий практикум. Анализ стихотворения «Тучи».
32-33.	Модуль 9-10. Сочинение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова: «Мое любимое стихотворение».
34.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника».
35.	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».
36.	Образы мальчиков, духовный мир героев.
37.	Значение описания пейзажа в рассказе «Бежин луг».
38-39.	Модуль 11-12. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг».
40.	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество поэта. Художественный мир поэта
41.	Модуль 13. Анализ стихотворения «Неохотно и несмело».
42.	Модуль 14. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...»
43.	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Художественный мир поэта.
44.	Модуль 15. Анализ стихотворения А. А. Фета «Учись у них ...»
45.	Контрольная работа за 1 полугодие.
46.	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Историческая поэма «Дедушка».
47.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.
48.	Н.С. Лесков. «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе»
49.	Гордость писателя за народ. По сказу Н.С. Лескова «Левша».
50.	Контрольная работа за 1 полугодие.

51.	А.П. Чехов. Жизнь и творчество писателя. Рассказ « Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия.
52.	Юмор и сатира в рассказах А.П. Чехова. (Рассказ «Лошадиная фамилия»).
53.	Родная природа в стихотворениях Е. Баратынского, Я. Полонского, А. Толстого.
54.	Модуль 16. Лирика как род литературы.
55.	Модуль 17. Анализ стихотворений.
Русская литература XX века. (31 ч.)	
56.	А.И. Куприн. Реальная основа рассказа « Чудесный доктор».
57.	Образ главного героя рассказа «Чудесный доктор».
58.	Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна « Чудесный доктор».
59.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А. Грина « Алые паруса».
60.	Душевная чистота главных героев повести «Алые паруса» А. Грина.
61.	Модуль 18. Творческая мастерская « Мои мечты».
62.	А.П. Платонов. Слово о писателе.
63.	Рассказ « Неизвестный цветок». Вера в человека.
64.	Модуль 19. Сочинение на тему: « Ни на кого не похожие герои Платонова».
65.	Модуль 20. Творческая мастерская « Прекрасное вокруг нас».
66.	Модуль 21. Создание проектов.
67.	К. Симонов « Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»
68.	Д.С. Самойлов « Сороковые роковые». Любовь к Родине во время военных испытаний.
69-70.	Модуль 22-23. Классное сочинение о войне 1941-1945г.
71.	В.П. Астафьев. Нравственные проблемы рассказа « Конь с розовой гривой».
72.	Яркость, самобытность героев рассказа В.П. Астафьева « Конь с розовой гривой».
73.	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского ».
74.	Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.
75.	Модуль 24. Урок - фильм по рассказу В. Распутина.
76-77.	Модуль 25-26. Сочинение по рассказам, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина: «Нравственный выбор моего ровесника».

78.	В.М. Шукшин. Слово о писателе.
79.	Человеческая открытость героев миру в рассказе « Критики».
80.	Ф. Искандер « Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.
81.	Ф. Искандер. « Тринадцатый подвиг Геракла». Чувство юмора как одно из ценных качеств.
82.	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в « тихой» лирике Рубцова.
83.	Модуль 27. Поэтизация родной природы в стихотворениях поэтов 20 века.
84-85.	Промежуточная аттестация.
86.	Анализ контрольной работы.
	Из литературы народов России. (4 ч.)
87	Г. Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения « Родная деревня», « Книга».
88	К. Кулиев. Слово о балкарском поэте. Тема бессмертия народа, нации в стихотворениях поэта.
89-90.	Модуль 28- 29. Литературная гостиная: «Моя малая родина».
Из зарубежной литературы. (11 ч.)	
91.	Модуль 30. Проект. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.
92	Геродот. « Легенда об Арионе».
93.	Модуль 31. Проект. Гомер « Илиада» и « Одиссея» как героические и эпические поэмы. Понятие о героическом эпосе.
94.	Мигель де Сервантес Сааведра. Слово о писателе.
95	Пародия на рыцарские романы. Обзор романа « Дон Кихот».
96	Фридрих Шиллер. Рыцарская баллада « Перчатка»
98.	П. Мериме. Слово о писателе.
99.	Новелла « Матео Фальконе».
100.	Марк Твен. « Приключения Гекельберри Финна». Поведение героев в критических ситуациях.
101	Юмор в произведении Марка Твена « Приключения Гекельберри Финна».
102	А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц»- философская сказка и мудрая притча.
Итого	102 часа, 71 – 70%, 31 – 30%.

IV. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литературы. 2 ч. М. Просвещение, 2016.
2. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.
3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 2014.
4. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2012.