

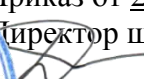
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
http://www.gvardejskschool.ru

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 28.06.2018г.№9



Утверждаю
Приказ от 28.06.2018г.№ 550
Директор школы
 Дуганова Г.И.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **изобразительное искусство**

Класс **7**

Срок реализации программы, учебный год **2018-2019**

Рабочую программу составила **Новикова В.Г.**

г. Гвардейск

2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета	3 стр.
2.Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля	5 стр.
3.Поурочно-тематическое планирование	7 стр.
4. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса	8 стр.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: Обучающийся научится:

- формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развивать визуально-пространственное мышление как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

Получит возможность научиться:

- освоить художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- уважать историю культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретет опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретать опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развивать потребность в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развивать индивидуальные творческие способности.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля

- Углубление представлений о народном искусстве как особом типе творчества в системе современной культуры; систематизировать знания о народном декоративно-прикладном искусстве; развивать понимание тесной взаимосвязи национального и интернационального, способствовать взаимообогащению культур разных народов.
- Знакомство учащихся с архитектурно-строительной культурой русского Севера, музеями народного деревянного творчества, композицией крестьянского дома.
- Расширение знаний о декоративно-прикладном творчестве народов России.
- Знакомство учащихся с искусством эпохи Возрождения, с зарубежным искусством Западной Европы XVII-XX веков; с биографиями и творчеством величайших художников стран Западной Европы. Развитие умения анализировать художественные произведения.

- Развитие умения определять различные направления в живописи - кубизм, реализм, абстракционизм, сюрреализм, импрессионизм, постимпрессионизм.
- Расширение знаний о памятниках истории и культуры города, их культурно-исторической ценности, о художественных музеях страны и мира.
- Расширение знаний о декоративно-прикладном творчестве народов России.
- Знакомство учащихся с искусством эпохи Возрождения, с зарубежным искусством Западной Европы XVII-XX веков; с биографиями и творчеством величайших художников стран Западной Европы. Развитие умения анализировать художественные произведения.
- Развитие умения определять различные направления в живописи - кубизм, реализм, абстракционизм, сюрреализм, импрессионизм, постимпрессионизм.
- Расширение знаний о памятниках истории и культуры города, их культурно-исторической ценности, о художественных музеях страны и мира,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, биологией историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается обще эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основа формирования этих действий - соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам)
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- а) донести свою позицию до собеседника;

- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения в школе и на уроках ИЗО и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

II. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

Тема №1. Многонациональное отечественное искусство

Декоративно-прикладное искусство России. Рисование с натуры натюрморта, составленного из осенних цветов в вазе и 1 – 3 предметов декоративно – прикладного искусства. Рисунок по памяти и представлению крестьянского дома. Рисование с натуры натюрморта, составленного из 2 -3 народных промыслов. Выполнение эскиза современной одежды по мотивам национальных костюмов Народные праздники: история их возникновения, магический смысл. Цвет и цветовой контраст. Смешение красок. Рисование по памяти и представлению на тему: «Народный праздник». Иллюстрация сказок народов России. Красота родного края. Рисование на тему «Край в котором ты живёшь».

Тема №2. Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры

Творчество художников эпохи Возрождения. Вклад Леонардо да Винчи в развитие живописи. Знакомство с ансамблем Афинского Акрополя. Творчество художников Западной Европы XVII века: Рубенса, А. Ван Дейка, Ф. Хальса, Д. Веласкеса.

Своеобразие рисунка Рембрандта. Рисование с натуры натюрморта. Наброски с натуры двух фигур школьников сразу, объединенных какой-либо темой сюжетов: «Дежурные», «На перемене». Скульптура как вид изобразительного искусства. Течения в живописи конца XIX – начала XX века. Выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи. Костюм как произведение искусства. Одежда как показатель общественного положения человека. Литературные герои в изобразительном искусстве. Выразительное изображение действия сюжета, персонажей.

Тема №3. Труд в изобразительном искусстве

Натюрморт и трудовые будни. Натюрморт и трудовые будни. Тема труда в произведениях изобразительного искусства. Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии ценности дизайнерских разработок. Выполнение эскиза экслибриса или фирменного знака (перо, тушь, акварель). Знакомство с отдельными произведениями М. Грекова «Головы белых лошадей», К. Петрова-Водкина «Купание красного коня» и др. Изображение животных в движении. Памятники истории и культуры, их сбережение. Виды графики. Лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Выполнение рисунка весеннего пейзажа по памяти. Рисование с натуры букета весенних цветов в вазе (акварель, карандаш)

Содержание модуля «Музей в твоём классе»:

Художественные промыслы России: Хохлома, Жостово. Связь времен и народном искусстве. Истоки и современное развитие народных промыслов. Архитектурно-строительная культура русского севера. Музеи народного деревянного зодчества. Кижи. Русская глиняная, деревянная игрушка. Русская матрёшка. Палехский промысел. Вышивка. Дымковская игрушка. Народные праздники: история их возникновения. Творчество художников эпохи Возрождения: Альбрехт Дюрер, Рафаэль Санти, Тициано Вечеллио, Микеланджело Буонаротти, Леонардо да Винчи. Творчество художников Западной Европы XVII века: Франс Хальс, Диего Веласкес, Питер Пауль Рубенс, Франс Снейдерс, Антонис Ван Дейк, Рембрандт Харменс ван Рейн. Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII-XX вв.: Джошуа Рейнольдс, Томас Гейнсборо, Жак Луи Давид, Эжен Делакруа, Франсиско Гойя, Густав Курбе, Эдуард Мане, Клод Моне. Кубизм, реализм, абстракционизм, сюрреализм, импрессионизм, постимпрессионизм. Крупнейшие музеи страны и мира: Эрмитаж, Лувр, Прадо, Уффици, Третьяковская галерея, Дрезденская галерея.

III. Поурочно-тематическое планирование

№п/п	Название раздела (с указанием общего количества часов, отводимых на освоение этого раздела)
Тема 1. Многонациональное отечественное искусство (6 ч+4 М)	
1	Народ – творец прекрасного
2	Входной мониторинг
3	Модуль 1. Художественные промыслы России
4	Праздничный натюрморт
5	Модуль 2. Музеи народного деревянного творчества
6	Модуль 3. Русская глиняная, деревянная игрушка
7	Национальные традиции в культуре народов
8	Модуль 4. Народные праздники: история их возникновения.
9	Иллюстрация сказок народов России
10	Красота родного края
Тема 2.Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры (9+5М)	
11	Модуль 5. Творчество художников эпохи Возрождения
12	Модуль 6. Мир Леонардо
13	Красота классической архитектуры
14	Модуль 7. Творчество художников Западной Европы XVII века
15	Контрольная работа за 1 полугодие
16	Модуль 8. Творчество Рембрандта
17	Искусство натюрморта
18	Изображение человека в движении
19	Красота фигуры человека в движении
20	Модуль 9. Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII-XXв.в.
21	Античная расписная керамика
22	Зарубежный гость
23	В мире литературных героев (в карандаше)
24	В мире литературных героев (в цвете)
Тема 3.Труд в изобразительном искусстве (9+1М)	
25	Трудовые ритмы
26	Трудовые будни
27	Мы – юные дизайнеры
28	Рисуем лошадей
29	Модуль 10. Крупнейшие музеи страны и мира
30	Мы охраняем памятники нашей Родины
31	Промежуточная аттестация
32	Весенний пейзаж
33	Цветы весны
34	Итоговое занятие. Наши достижения
Итого	34 урока, из них модуль «Музей в твоём классе» -10 уроков

IV. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

1. Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 7 кл. В 2 ч.: учебник / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В. Карамзина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.