


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
http: //www.gvardejskschool. ru.

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 28.06.2018г.№9



Утверждаю
Приказ от 28.06.2018г.№ 550
Директор школы
 Дуганова Г.И.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Искусство**

Класс **8**

Срок реализации программы, учебный год **2018-2019**

Рабочую программу составила **Бидюк Р.А.**

г. Гвардейск

2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету	3
2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля	4
3. Поурочно – тематическое планирование	5
4. Описание учебно – методического обеспечения образовательного процесса	6

I. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Искусство»

По итогам изучения курса обучающиеся научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Освоение содержания способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;
- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач, и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;

- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля «Разучивание и исполнение песен народных и русских, советских, зарубежных композиторов».

- Учащиеся научатся:
- -научиться понимать взаимодействие музыки и литературы на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.
- -воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- -узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- - ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- -научиться понимать музыку своего народа и ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- -научиться понимать музыку народов других стран и ее значимости в мировом музыкальном процессе;

II. Основное содержание учебного предмета

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия: темы первого полугодия – **«Искусство в жизни современного человека», «Искусство открывает новые грани мира», «Искусство, как универсальный способ общения»,** темы второго полугодия - **«Красота в искусстве и жизни», «Прекрасное пробуждает доброе».**

Основные содержательные линии при изучении искусства: роль и место искусства в жизни человека и общества, художественный образ и его специфика в различных видах искусства; виды и жанры, стили и направления в искусстве. История искусства различных эпох (первобытное искусство, искусство Древнего мира, Средневековья, Возрождения, Просвещения; общая характеристика искусства XIX в.); искусство народов России и мировой художественный процесс; искусство XX в.; новые виды искусства (кинематограф, телевидение, компьютерное искусство и его эстетические особенности).

Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств. Об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства. Узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных жанров и видов искусства; применять художественно-выразительных средства различных видов искусств в своем творчестве.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

III. Поурочно – тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (с указанием общего количества часов, отводимых на освоение этого раздела)
Музыка	
Раздел 1. Красота в искусстве и жизни. (10 часов)	
18	Искусство в жизни современного человека.
19	Модуль 1: Разучивание и исполнение песни.
20	Основные стили в музыке прошлого и настоящего
21	Искусство открывает новые грани мира.
22	Искусство рассказывает о красоте земли. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.
23	Особенности познания мира в современном искусстве.
24	Модуль 2: Получение знаний от песен о народе.
25	Искусство как универсальный способ общения. Мир в зеркале искусства.
26	Модуль 3: Разучивание песни и исполнение.
27	Портрет композитора в литературе и кино.
Раздел 2. Прекрасное пробуждает доброе. (7 ч.)	
28	Что есть красота?
29	Великий дар творчества: радость и красота созидания.
30	Модуль 4: Разучивание песни и исполнение.
31	Промежуточная аттестация
32	Прекрасное пробуждает доброе.
33	Модуль 5: Исполнение песен по желанию.
34	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа» Весенняя сказка «Снегурочка».
	Всего: 17 часов

IV. Описание учебно – методического обеспечения образовательного процесса

Учебник «Искусство 8 класс» под ред. Науменко Т.И., Алеев В.В., М., Просвещение, 2016 г.